

# 2025 文化部公共藝術實務講習 相關專業人員場簡章

## 一、課程目的

為增進公共藝術相關專業人員對公共藝術制度、策劃實務及創作趨勢之理解，本部辦理「2025 公共藝術實務講習」，邀請具實務經驗之專家學者與藝術工作者，分享公共藝術策劃、執行與推動過程中的實際案例與挑戰，藉以提升相關人員專業內涵及執行能力。

## 二、主辦單位：文化部

執行單位：杜象藝術有限公司

## 三、辦理對象

藝術家、建築師、空間及景觀規劃者等相關專業人員

## 四、場次表

場次	時間	名額	地點
北部場	9 月 2 日(二) 報名截止:8 月 26 日 17 時	70	國立台北科技大學 先鋒國際研發大樓 (臺北市大安區忠孝東路三段 46 號)
南部場	9 月 4 日(四) 報名截止:8 月 26 日 17 時	70	大東文化藝術中心 (高雄市鳳山區光遠路 161 號)

## 五、課程內容

### (一) 公共藝術新趨勢

分享國內公共藝術及當代藝術發展的新趨勢，及時下關注的社會議題，讓學員掌握最新資訊、增加創作啟發。

### (二) 藝術家權益：智慧財產權、鑑價與履約

探討公共藝術領域中藝術家的權利與保障機制，幫助藝術家在創作與合作過程中維護自身權益，如智慧財產權、鑑價及履約保障。

### (三) 公共藝術得獎案例分享

透過得獎公共藝術作品與參與式創作案例，分享從發想、提案、創作到驗收結案的完整流程，包含後續保固與維護，協助學員更加了解公共藝術的創作實務。

## 六、流程表

### 北部場

時間	課程內容	課程講師
09:00-09:20	學員報到(含公共藝術法規與流程宣導)	
09:20-09:30	開幕式/引言	文化部代表
09:30-11:00	公共藝術新趨勢	熊鵬翥 (帝門藝術教育基金會執行長)
11:00-12:30	藝術家權益：智慧財產權、 鑑價與履約	李佩昌律師 (六合法律事務所主持律師)
12:30-13:40	午餐與休息	
13:40-15:10	公共藝術得獎案例分享-1	黃彥穎 (藝術家/第九屆公共藝術藝術策劃獎 /台電高雄第二期公共藝術設置計畫- 子計畫D《奧拉之城II》)*
15:10-16:40	公共藝術得獎案例分享-2	李明道 (藝術家/第九屆公共藝術藝術創作獎 /臺北市公共藝術實驗計畫「#限時動 態：疫情時代下的公共藝術設置計 畫」-《自由呼吸》)*
16:40-	填寫回饋單&賦歸	

\*僅列藝術家最新得獎獎項

## 南部場

時間	課程內容	課程講師
09:00-09:20	學員報到(含公共藝術法規與流程宣導)	
09:20-09:30	開幕式/引言	文化部代表
09:30-11:00	公共藝術新趨勢	褚瑞基 (銘傳大學建築學系副教授)
11:00-12:30	藝術家權益：智慧財產權、 鑑價與履約	李佩昌律師 (六合法律事務所主持律師)
12:30-13:40	午餐與休息	
13:40-15:10	公共藝術得獎案例分享-1	王仲堃 (藝術家/第七屆公共藝術卓越獎/台灣電力股份有限公司總管理處公共藝術設置計畫-《電聲仿》王仲堃+噪咖事務所)*
15:10-16:40	公共藝術得獎案例分享-2	林昆穎 (豪華朗機工共同創辦人/第九屆公共藝術藝術創作獎/海洋文化及流行音樂中心公共藝術設置計畫-《波光之翼》)*
16:40-	填寫回饋單&賦歸	

\*僅列藝術家最新得獎獎項

## 七、報名方式

- (一) 採線上報名，不開放現場報名。報名網址：

<https://forms.gle/GnDKj8EuUisV7qEg6>



報名網頁

- (二) 開放報名時間：

北部場：8 月 12 日(二) 11 時起至 8 月 26 日(二)17 時止。

南部場：8 月 12 日(二) 11 時起至 8 月 26 日(二)17 時止。

- (三) 本講習因場地人數限制，線上完成報名手續者，另 Email 通知是否錄取。信件通知為未錄取者則為備取人員，若有名額釋出將另行通知。
- (四) 若錄取後欲取消報名，請於活動 5 天前聯繫執行單位，以利安排備取人員遞補。
- (五) 活動前 3 天將寄行前通知至報名所填寫之 Email，請確保報名資料正確。

## 八、注意事項

- (一) 主辦單位保留活動異動之權利，課程及時間地點如有變動，將以 Email 通知。
- (二) 本課程可登錄公務人員終身學習時數，需要時數者請於報名時填入正確身分證字號，或於現場報到時以正楷清楚填寫身分證字號。如因字跡潦草而無法辨識，致未能成功登錄時數，恕無法補登。
- (三) 本活動免費參與，並提供講義資料。
- (四) 本活動中餐須請學員自理，本部將提供午餐津貼，並於活動報到時實名制配發，配發時間至上午 9 點 40 分止，逾時者恕無法提供。
- (五) 活動期間如遇停水、停電、疫情警戒、颱風等不可抗力之因素，將依場地或當地縣市政府之規範作為活動辦理之依據；如課程延期或停止辦理，將以電子郵件通知。若講師時間無法配合，主辦單位保留更換講師權利。
- (六) 活動聯繫人：07-9581677#17，[lin@duchamp-art.com](mailto:lin@duchamp-art.com)，林小姐

## 九、交通資訊

北部場：

國立台北科技大學 | 先鋒國際研發大樓 504 (臺北市大安區忠孝東路三段 46 號) <https://maps.app.goo.gl/7Hf15n34NXukABc1A>

### ●捷運

板南線【忠孝新生站】三號出口

### ●公車

臺北科技大學站--212、212 直達車、232、262、299 及 605。忠孝新生路口站--72、109、115、214、222、226、280、290、505、642、665、668、672 及松江新生幹線。



南部場：

大東文化藝術中心（高雄市鳳山區光遠路 161 號）

<https://maps.app.goo.gl/yZAQj71YkKg75AQV8>

●捷運

高雄捷運橘線大東站【013】2 號出口

